

PROGRAMA

Xoves, 14 de decembro de 2023, no Museo Provincial de Lugo

Dirección e Coordinación:
Aurelia Balseiro García e Inmaculada Real López.

16:00 h. Presentación da xornada: **Iria Castro**. Deputada Delegada de Cultura da Deputación de Lugo.

16:00 h. 1º relatorio a cargo de **Inmaculada Real López**, profesora da Univesidade Complutense de Madrid: *Da reconstrución do nacionalismo galego no exilio, ao retorno artístico.*

17:00 h. 2º relatorio a cargo de **Carlos López Bernárdez**, profesor e ensaísta: *Fronte da arte. O social na arte galega desde a Segunda República ao exilio.*

18:00 h. **Pilar García Negro**, profesora e investigadora: *O exilio de Castelao: Lonxe da Galiza / Sempre en Galiza* e **Rosario Sarmiento**, historiadora da arte e comisaria da exposición de Leopoldo Nóvoa.

Palestra, moderada por **Aurelia Balseiro**, sobre a presenza do exilio galego na programación museística, cultural e docente coa participación dos anteriores relatores.

19:00 h. **Visita práctica guiada** ás coleccións do exilio do MPL e presentación do seu folleto divulgativo.

20:00 h.
Conclusións e Remate

Inscripción gratuita: obrigatoria a inscrición previa por rigorosa orde de entrada no Rexistro xeral da Deputación de Lugo, segundo **formulario** facilitado dispoñible no **Museo Provincial de Lugo** e en **www.comunidadermpl.gal**

Prazas ata completar aforo.

Modalidades:
presencial e en liña.

Enviarase por correo electrónico un **diploma acreditativo** de asistencia presencial ou en liña por 4 horas. Para obter o diploma é preciso asistir ao 75% das sesións.



Xornada de conferencias

A ARTE DO EXILIO GALEGO NO MUSEO PROVINCIAL DE LUGO



A ARTE DO EXILIO GALEGO NO MUSEO PROVINCIAL DE LUGO

A Lei 20/2022 do 19 de outubro de Memoria democrática estableceu o 8 de maio como o Día Oficial do Exilio en homenaxe ás vítimas da diáspora, cumprindo a débeda cos que tiveron que fuxir da súa terra e recoñecendo a medio millón de persoas que padeceron esa experiencia por mor dun conflito bélico fratricida e do posterior réxime ditatorial. Arestora, este colectivo está máis presente na nosa sociedade en función de homenaxes ou eventos de rescate pero tamén é necesario ter abertas liñas de investigación nas que se encadran todas as variables relativas á arte do exilio para profundar e dar a coñecer este tema.

Non obstante, con esta iniciativa do Museo Provincial de Lugo, pretendemos fuxir das celebracións conmemorativas e datas concretas para traballar a cotío con actividades como a presente poñendo o foco na parte

do exilio galego relacionada coa arte e os seus creadores cos seguintes obxectivos:

- **Lembrar** os nomes dos artistas que forzosamente marcharon ao exilio.
- **Re-coñecer** a súa produción creativa constatando a influencia do exilio nas obras.
- **Estudar** os contextos: antecedentes, feitos e consecuencias, para valorar o impacto desa diáspora tanto na patria abandonada como nos países de acollida.
- **Divulgar** e transferir o coñecemento desta parte da nosa historia para recuperar obxectivamente a súa memoria de xeito colectivo, pero vendo a especificidade galega e os fondos do Museo Provincial de Lugo en concreto.

A lembranza do exilio artístico galego é un compromiso asumido e un deber para que as xeracións que non o coñeceron constaten a perda e o sufrimento que provocou no pasado século. O coñecemento contribúe a rescatar a memoria e o diálogo interdisciplinar enriquece a investigación.

Con esta actividade coordinada pola directora do MPL e a profesora-investigadora da UCM, Inmaculada Real, realizaranse varios relatorios de profesores universitarios e investigadores vinculados co tema a tratar, con estudos e publicacións ao respecto, seguidas dunha multidisciplinar palestra conxunta e dunha práctica consistente en extrapolar o exilio da arte galega ás coleccións do Museo Provincial de Lugo.

Así mesmo, aproveitarase a data desta actividade para presentar un tríptico impreso que materializa os estudos realizados cun percorrido monográfico aos fondos do exilio galego do MPL para que os visitantes interesados en este tema accedan, comprendan e valoren a importancia de lembrar e identificar un legado histórico artístico determinado.

Finalmente, esta xornada coincidirá coa exposición temporal de Leopoldo Nóvoa, outro artista relacionado co exilio galego.

