



FILMOTECA
DE GALICIA



Sala José Sellier

Programación 279
Xaneiro 2024

ESENCIAIS: MASAHIRO SHINODA
PIER PAOLO PASOLINI (e II)
CANCIONS DE PEDRO COSTA (III)
ESENCIAIS: WIM WENDERS (I)

MATERIAIS PARA UNHA HISTORIA DO CINE EN GALICIA
FÓRA DE SERIE: NICOLÁS ZUKERFELD / MALENA SOLARZ
DESENCADRES: JAMES BENNING / SHARON LOCKHART (I)
FILMOTECA JR.
OFF GALICIA

Dep. Legal: C 671-2001
Kawata Mizumi (Masahiro Shinoda, 1960) ©1960
松竹株式会社 ©1960 Shochiku Co., Ltd.

Información xeral

Todos os filmes se proxectan en versión orixinal, agás indicación contraria.
A duración dos filmes é orientadora e aproximada.
Esta programación pódese ver alterada por razóns alleas á nosa vontade.

Unha vez comezada a sesión, non se permitirá a entrada á sala José Sellier.
As sesións sinaladas con signos de exclamación **!** sofren modificacións respecto dos horarios habituais.

Prezo da entrada

Xeral: 120 €
Carné Xove: 0'60 €
Abono de 10 sesións: 9 €
As sesións de entrada de balde (ata completar capacidade) notificaranse no programa.
A venda de entradas iniciarase 20 minutos antes de comezaren as sesións (non se venden entradas anticipadamente).
Só se venderán un máximo de dúas entradas por persoa.

Sala José Sellier

Filmoteca de Galicia
Durán Loriga, 10 baixo
15003 A Coruña
Tel.: 881 881 270
e-mail: filmotecadegalicia@xunta.gal

Subtitulado electrónico*: Subtitula'm

Información adicional sobre ciclos e filmes:
<https://filmotecadegalicia.xunta.gal>

MARTES

Xan. **09**
18h.
Pier Paolo Pasolini
EDIPO, EL HIJO DE LA FORTUNA (1967)
 104 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Masahiro Shinoda
KAWAITA MIZUMI [O lago seco] (1960)
 88 min. 35mm. Subt. Galego*.

Xan. **16**
18h.
Masahiro Shinoda
ANSATSU [Asasinato] (1964)
 104 min. 35mm. Subt. Galego*.

20.30h.
Pier Paolo Pasolini
EL DECAMERÓN (1971)
 111 min. DCP. Subt. Castelán.

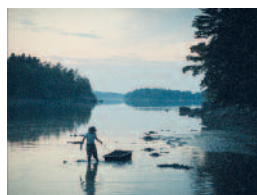


Xan. **23**
18h.
Masahiro Shinoda
KAWAITA HANA [Flor pálida] (1964)
 94 min. DCP. Subt. Galego*.

20.30h.
Pier Paolo Pasolini
LOS CUENTOS DE CANTERBURY (1972)
 111 min. DCP. Subt. Castelán.

Xan. **30**
18h.
Desencadres: Sharon Lockhart
DOUBLE TIDE (2009)
 99 min. DCP. Sen diálogos.

20.30h.
Wim Wenders
PARÍS, TEXAS (1984)
 145 min. DCP. Subt. Castelán.



MÉRCORES

Xan. **10**
18h.
Masahiro Shinoda
YURI NI AKAI ORE NO KAO [A miña cara arde baixo o sol] (1961)
 82 min. 35mm. Subt. Galego*.

20.30h.
Pier Paolo Pasolini
EDIPO, EL HIJO DE LA FORTUNA (1967)
 104 min. DCP. Subt. Castelán

Xan. **17**
18h.
Pier Paolo Pasolini
EL DECAMERÓN (1971)
 111 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Masahiro Shinoda
IBUN SARUTOBI SASUKE [O samurai espía] (1965)
 88 min. 35mm. Subt. Galego*.

Xan. **24**
18h.
Cancións de Pedro Costa
ONDE JAZ O TEU SORRISO?
 Pedro Costa, 2001
 104 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Pier Paolo Pasolini
LAS MIL Y UNA NOCHES (1974)
 130 min. 35mm. Subt. Castelán.

Xan. **31**
18h.
Fóra de serie: Tándem
O MOVIMENTO DAS COISAS
 Manuela Serra, 1985
 85 min. DCP. Subt. Galego.
 Presenta: Carlos Martínez-Peñalver Mas.

20.30h.
Fóra de serie: Tándem
Á PROCURA DA ESTRELA
 Carlos Martínez-Peñalver Mas, 2023
 77 min. DCP.
 Presentación e coloquio con C. Martínez-Peñalver Mas.



XOVES

Xan. **11**
18h.
Pier Paolo Pasolini
TEOREMA (1968)
 98 min. DCP. Subt. Castelán.

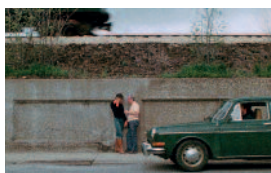
20.30h.
Masahiro Shinoda
NAMIDA O SISHI NO TATEGAMI NI [Bágoas na melena do león] (1962)
 97 min. 35mm. Subt. Galego*.

Xan. **18**
18h.
Off Galicia: Ronsel Pan
Poder, exércitos privados e Coca-Cola (2023)
#industrial (2023)
 96 min. DCP.
 Presentación: Ronsel Pan.
 Entrada de balde.

20.30h.
Pier Paolo Pasolini
POCILGA (1969)
 99 min. 35mm. Subt. Castelán.

Xan. **25**
18h.
Masahiro Shinoda
YARI NO GONZA [Gonza, o lanzador] (1986)
 126 min. DCP. Subt. Galego*.

20.30h.
Cancións de Pedro Costa
SICILIA!
 Jean-Marie Straub, Danièle Huillet, 1999
 66 min. DCP. Subt. Castelán.



VENRES

Xan. **12**
18h.
Materiais
Tintorería España (1927)
La tragedia de Xirobio (José Signo, 1930)
 55 min. DCP. Entrada de balde.

20.30h.
Pier Paolo Pasolini
TEOREMA (1968)
 98 min. DCP. Subt. Castelán.

Xan. **19**
18h.
Pier Paolo Pasolini
LOS CUENTOS DE CANTERBURY (1972)
 111 min. DCP. Subt. Castelán.

20.30h.
Fóra de serie: Nicolás Zukerfeld
Una película hecha de NO EXISTEN TREINTA Y SEIS MANERAS DE MOSTRAR CÓMO UN HOMBRE SE SUBE A UN CABALLO (2020)
 75 min. DCP. Presentación e coloquio con N. Zukerfeld e Malena Solarz.

Xan. **26**
18h.
Desencadres: James Benning
11X14 (1977)
 81 min. DCP. Sen diálogos.

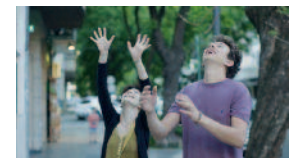
20.30h.
Pier Paolo Pasolini
SALÓ O LOS 120 DÍAS DE SODOMA (1975)
 117 min. 35mm. Subt. Castelán.



SÁBADO

Xan. **13**
18h.
Filmoteca Jr.
EL PEQUEÑO NICOLÁS
 Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, 2022
 82 min. DCP. Versión castelá.
 Entrada de balde.
 (+7 anos)

Xan. **20**
18h.
Fóra de serie: Malena Solarz
ALBUM PARA LA JUVENTUD (2021)
 86 min. DCP. Presentación e coloquio con M. Solarz e Nicolás Zukerfeld.



Xan. **27**
18h.
Wim Wenders
PARÍS, TEXAS (1984)
 145 min. DCP. Subt. Castelán.

